

Eas LED

Klasyczna oprawa zwieszana. Nowa technologia. Nowe kolory.



Klasyczna oprawa zwieszana. Nowa technologia. Nowe kolory

Oprawa zwieszana Eas zaprojektowana przez Olle Andersona w 1996 r. dziś uznawana jest za klasykę designu. Jej oczywista forma przez lata zachowała trwałą wartość i wpłynęła na opracowanie wielu podobnych opraw. Ponieważ obecnie wyposażona została w źródło światła LED, w porozumieniu z Olle Andersonem udostępniłyśmy ją również w nowej paletce kolorystycznej.

„Trzecie światło”

Szwedzki architekt i projektant Olle Anderson stworzył szeroką gamę wyrefinowanych, a zarazem funkcjonalnych opraw. Zobaczcie, co mówi o historii Eas i możliwościach, jakie daje nowa technologia LED:

Eas powstała około 20 lat temu. Wtedy roboczo nazwaliśmy ją „trzecim światłem” – była to oprawa zwieszana, która miała uzupełniać w biurach oprawy fluorescencyjne i zadaniowe przyjaznym dla użytkowników źródłem światła. Miała być montowana nad stołami konferencyjnymi. Eas wyposażono w ówczesną energooszczędną świetlówkę kompaktową ze statecznikiem elektronicznym. Zadaniem oprawy było zapewnienie dobrego źródła światła emitowanego pionowo w dół na daną powierzchnię dzięki zastosowaniu odbłyśnika. Półokrągły, wydłużony elipsoidalny kształt dawał możliwość umieszczenia źródła światła wysoko w oprawie. Aby jeszcze skuteczniej zapobiec olśnieniu, produkt wyposażony został w raster pierścieniowy.

W ostatnich latach nastąpił ogromny rozwój w dziedzinie energooszczędnych źródeł światła LED nadających się do wielu zastosowań. Geometria oprawy Eas okazała się szczególnie odpowiednia do stosowania z technologią LED. Dzięki niewielkim wymiarom źródło światła jest ukryte w elipsoidzie, a odbłyśnik i dyfuzor nie są już potrzebne. Diody LED charakteryzują się wysoką wydajnością oraz imponującą ilością emitowanego światła, a także skutecznie kierują światło w dół, co było głównym celem w przypadku oryginalnej wersji oprawy Eas.



Projektant: Olle Anderson

Olle Anderson ma na swoim koncie udane projekty w wielu różnych dziedzinach – projektował architekturę, meble, oświetlenie, tekstylia i szkło artystyczne. Napisał, zilustrował i wydał kilka książek. Jest znany na całym świecie, prowadził wykłady i pracował ze studentami designu w wielu krajach.

W latach 2001–2003 był prezesem Międzynarodowej Federacji Architektów / Projektantów Wnętrz IFI, gdzie zainicjował i prowadził kilka projektów o charakterze społecznym. Olle Anderson był również profesorem w Institute of Design na HDK (Akademii Projektowania i Rzemiosła) w Göteborgu, profesorem nadzwyczajnym w Institute of Design na SHKS (Krajowej Akademii Sztuki) w Oslo, a od kilku lat jest także profesorem wizytującym zaangażowanym w projekt badawczy na Chalmers University w Göteborgu. Jest dożywotnim członkiem Szwedzkiego Stowarzyszenia Architektów. W 2004 roku otrzymał tytuł doktora honoris causa Chalmers University.



Die Eas LED ist in drei Größen erhältlich

Ekscytujące nowe kolory

Ponieważ oprawa Eas jest teraz wyposażona w źródło światła LED, w porozumieniu z Olle Andersonem opracowaliśmy również nową kolorystykę.

NCS S 2570-R	RAL 3003	Rubinowa czerwień
NCS S 7020-R30B	RAL 4007	Śliwka
NCS S 4020-R80B	RAL 5014	Golebi błękit
NCS S 3005-G80Y	RAL 7032	Beż
NCS S 3050-B40G	RAL 5018	Turkus
NCS S 0500-N	RAL 9016	Biel
NCS S 9000-N	RAL 9005	Czarne wykończenie teksturowane
Metaliczny	RAL 9006	Srebrnoszare wykończenie teksturowane

Oprawa Eas dostępna jest w standardowych kolorach Luxo – czarnym, białym i szarym – oraz w pięciu kolorach uzupełniających przedstawionych powyżej.



Biel

Srebrnoszare wykończenie teksturowane

Beż

Golebi błękit

Turkus

Rubinowa czerwień

Śliwka

Czarne wykończenie teksturowane



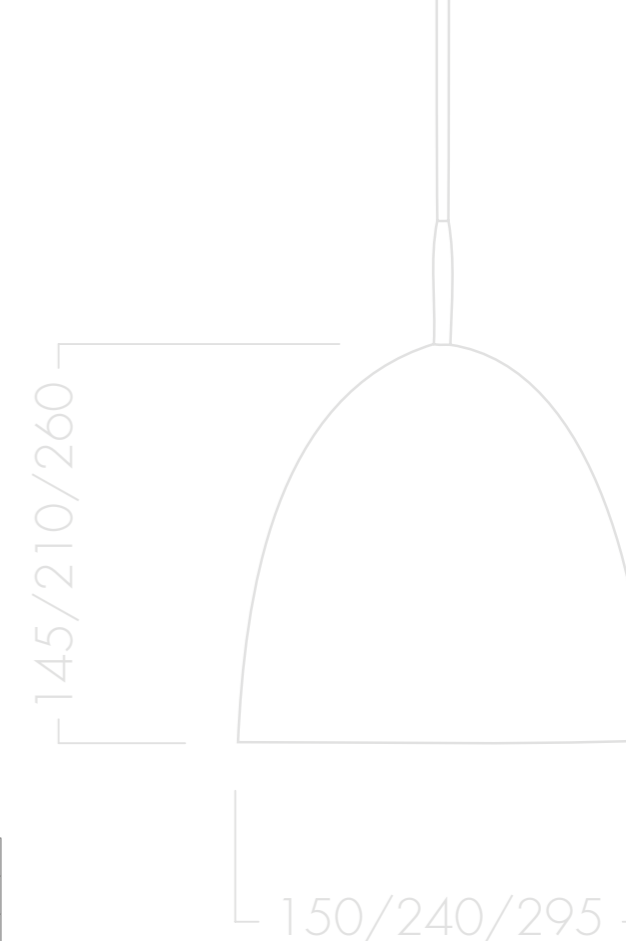
Eas LED in der Farbe Taubenblau



Wybór produktu

ANr artykułu	Typ
EAP222533	EAS-P150 WHITE LED 400 DALI 840 C2
EAP222535	EAS-P150 GREY LED 400 DALI 840 C2
EAP222537	EAS-P150 BLACK LED 400 DALI 840 C2
EAP222557	EAS-P240 WHITE LED 900 DALI 840 C2
EAP222559	EAS-P240 GREY LED 900 DALI 840 C2
EAP222561	EAS-P240 BLACK LED 900 DALI 840 C2
EAP222581	EAS-P295 WHITE LED 1200 DALI 840 C2
EAP222583	EAS-P295 GREY LED 1200 DALI 840 C2
EAP222585	EAS-P295 BLACK LED 1200 DALI 840 C2
EAP222991	EAS-P150 RUBY RED LED 400 DALI 840 C2
EAP222993	EAS-P150 PLUM LED 400 DALI 840 C2
EAP222995	EAS-P150 PIGEON BLUE LED 400 DALI 840 C2
EAP222997	EAS-P150 TURQUOISE LED 400 DALI 840 C2
EAP222999	EAS-P150 BEIGE LED 400 DALI 840 C2
EAP223001	EAS-P240 RUBY RED LED 900 DALI 840 C2
EAP223003	EAS-P240 PLUM LED 900 DALI 840 C2
EAP223005	EAS-P240 PIGEON BLUE LED 900 DALI 840 C2
EAP223007	EAS-P240 TURQUOISE LED 900 DALI 840 C2
EAP223009	EAS-P240 BEIGE LED 900 DALI 840 C2
EAP223011	EAS-P295 RUBY RED LED 1200 DALI 840 C2
EAP223013	EAS-P295 PLUM LED 1200 DALI 840 C2
EAP223015	EAS-P295 PIGEON BLUE LED 1200 DALI 840 C2
EAP223017	EAS-P295 TURQUOISE LED 1200 DALI 840 C2
EAP223019	EAS-P295 BEIGE LED 1200 DALI 840 C2

Więcej wariantów i szczegółów można znaleźć na naszej stronie internetowej



Źródło światła: LED 400/ LED 900/ LED 1200
 Statecznik: HF bez funkcji zmiany napięcia, DALI z funkcją zmiany napięcia
 Ta: 25 °C
 Żywotność: L70 50 000 h
 CRI: Ra 80
 IP: IP 20
 Temperatura barwowa: 3000 K / 4000 K

www.glamox.pl

ES-SYSTEM
 A GLAMOX COMPANY



Odwiądź naszą stronę internetową, aby uzyskać informacje na temat 5-letniej gwarancji.